EVA JIŘIČNÁ

Medailonek

Narodila se v březnu 1939 ve Zlíně. Ve čtyřech letech se přestěhovala s rodiči do Prahy. Vystudovala obor architektury na ČVUT v Praze, následně AVU. V roku 1968 utekla na stáž do Londýna, avšak po srpnové okupaci byla označena za disidentku a bylo jí zabráněno v návratu. Vlastní architektonické studio v Londýně a pražský ateliér AI Design. Proslavila se díky unikátním designům skleněných schodišť, interiérům například módních obchodů a prosvětleností celého projektu denním světlem. Její charakteristická volba materiálů pro projekty je sklo a beton. Získala tituly inženýr architekt, profesor, čestný doktorát UTB a jako jediné Češce jí bylo uděleno ocenění řádu britského impéria. Žije ve Velké Británii, ale často cestuje do Prahy, Paříže, Zlína a New Yorku. 10 let strávila se svým partnerem architektem Janem Kaplickým, se kterým se následně rozvedla. Nikdy neměla děti.

ŠKOLA ZA ŽIVOTA PRARODIČŮ

Eva nastoupila do první třídy hned v září roku 1945 do školy v Korunovační ulici. Budova školy vypadá dodnes stejně. Poblíž školy měli Sokol a Letenskou pláň.

Poněvadž bylo poválečných kantorů málo, bylo jich ve třídě 36. Seděli ve dřevěných lavicích, měli dřevěné penály a inkoustová pera s násadkami a pijákem v linkovaném sešitu, linkovaném proto, aby hezky psali. Umím si představit, jak kluci ve třídě s inkoustem šaškovali, namáčeli do něj holkám copy a podobně.

Doba to byla chudá a skromná, byly omezené možnosti, málo peněz, oblečení a také jídla a všeho byl nedostatek Téměř všechny děti byly po válce podvyživené, a tak dostávali každé ráno ve škole lžičku rybího tuku a občas skleničku mléka. Co se týče svačiny, tak tu Eva ve škole skoro nikdy neměla, jen občas jí táta namazal třeba housku s máslem, jelikož chodil ráno do práce a vstával dřív než ostatní. Byla totiž prvorozená a nedostalo se jí tolik péče, kvůli mladším sourozencům. Až když byla větší, tak si svačinu dělala sama. Oběd měla doma poté, co po šesti vyučovacích hodinách ve 13:30 končila škola.

Vyučování se v zásadě příliš nezměnilo. Dívky a chlapci byli ve škole kromě hodin náboženství společně. Učitelé se velmi snažili, dbali na přísnou kázeň a muselo se krásně psát. Pokud kluci zlobili, dostávali pravítkem přes klouby, nebo klečeli na stupínku. Ve škole byla i tělocvična, do které si sami museli ušít při hodině trenýrky, které byly děravé a nepohodlné vzhledem k tomu, že si je šili v první třídě. Děti neměly moc hraček a ve škole nebyly žádné kroužky. V té době neexistovaly mobilní telefony, televize ani počítače, proto hlavně četly a Evu učení ze starých knih a čtení náramně bavilo. Kromě čtení chodily ven, do parku, hrály hry a vybíjenou na ulici, jezdily na kole, lezly po stromech, nebo šly třeba na hřiště. Avšak velká část z nich, včetně Evy, se zúčastnila Sokola. Chodila tam třikrát týdně a byla to hned po čtení knih její největší záliba a koníček. Dalším koníčkem byla hra na klavír, kterého musela nakonec přestat, musela se starat o své sourozence, hlídat je, vařit, mýt nádobí a prát. Maminka a tatínek byli v práci, proto měla velkou zodpovědnost ve svých rukou. V té době na rozdíl od dneška byla práce a pomáhání doma samozřejmost a děti si rodičů mnohem více vážily a měly z nich mnohem větší respekt. „Co řekla maminka nebo tatínek bylo svaté a nezáleželo na tom, jestli to byla pravda nebo ne, jestli se nám to líbilo nebo ne.“ To dnes už úplně neplatí. Navíc měla Eva plno domácích úkolů, které musela smolit horko těžko v noci, aby je do školy stihla. „Táta do školy na třídní schůzky skoro nechodil, vlastně tam asi jen jednou a maminka asi dvakrát ročně a vícekrát to ani potřeba nebylo.“

Měli mladou paní učitelku, jmenovala se Kaslová. Kvůli tomu, čím v životě prošla jednala s dětmi, jako s dospělými. Jednou totiž Evě v jejích šesti letech svěřila úkol donést dopis jejímu manželovi ve školském ústavu někam na Staré Město. Svědčí to zřejmě tomu, že měla Evu ráda a věděla, že je chytrá holka, na kterou se může spolehnout i s tak pro ni těžkým úkolem. To, že cestu zvládla byl pro ni taky moc důležitý životní moment, i když její mamince se to příliš nelíbilo. „Moje maminka se mohla zbláznit, když se to dozvěděla.“ A tahle paní učitelka pak šestileté holčičce místo nakreslené kytičky, jako ostatním, napsala do pamětníku citát od Tomáše Garrigua Masaryka – „Největším darem člověčenstva jsou věčné touhy, věčný žal a nedostižné ideály. Není již ideálem splněný ideál!“ I když tenkrát přišla domů s brekem, že neví, co tou větou chtěla sdělit a nemá kytičku, jako ostatní, cituje ji dodnes na svých přednáškách.

„Metody učení se podle mě moc neodlišily.“ Učili se z knih, jejich rozvrh obsahoval češtinu, počty, náboženství, zeměpis, dějepis, tělocvik, kreslení a také hudební výchovu, ve které měla tehdy svou první besídku. Rozdělení do skupin na kluky a holky byli jen na náboženství, které probíhalo odpoledne. Vyučování měli také v sobotu čili jediný volný den byla neděle. Učili se hlavně ve třídě. Ale občas se třídou chodili i na výlety, většinou pěšky, nebo na školu v přírodě do Harrachova.

Největší zlom přišel roku 1948 – únorový převrat v Československu a okupace; k moci se dostali komunisté v čele s Klementem Gottwaldem. Vše se změnilo, pionýr, začala se budovat Letenská pláň, na které pracovali i děti a ve škole je začali učit i fanatičtí komunističtí učitelé, se kterými měla Eva občas trochu problémy. Stále museli zpívat komunistické písničky a děti byly nuceny odposlouchávat rodiče. Učitelé nutili děti chodit do Pionýra, ale tatínek Evě zakázal se do něj přihlásit, a i přes to, že jí kantoři stále opakovali: „Jdi do Pionýra! Musíš do Pionýra!“, neudělala to, protože si tatínka velmi vážila. Byla na celé škole jediné dítě, které nemělo pionýrský šátek, a mrzelo mě to, chtěla jsem být stejná, jako ostatní děti.

„Později jsem na to byla pyšná a měla jsem to štěstí, že jsem dobře učinila, i když se mnou kvůli tomu, že jsem neměla rudý šátek, měli učitelé trochu problém.“ Tatínek řekl, že nepůjde, a nešla. Dnes je jiná doba, a asi by rozhodnutí rodiče děti nerespektovaly tak, jako dříve.

Zádrhel se objevil u dějepisářky, protože byla slepě a nekompromisně zaujatá komunistka a Eva měla dědečka Vladimíra Svatého. Byl to vynálezce tryskového stavu v oboru textilního průmyslu. Vlastnil továrnu, která mu byla zabavena a jeho dvakrát zavřeli jen, aby nemohl utéct do ciziny. No a tahle učitelka na Evu, jedenáctileté dítě, stále křičela, že pochází z rodiny kapitalistů a vždy na ni vytáhla nějakou hloupou otázku, jako „Kdy se narodil Lenin?“, nebo „Kdy byl Lenin v Praze?“ Avšak na Evu nikdo jen tak nemohl, když se tak dobře a ráda učila. Přesto do školy chodila ráda kvůli kolektivu třídy. Měla také moc dobrou kamarádku – Helenu Hellerovou, která bydlela v tom samém domě. Její tatínek byl židovského původu, tudíž zemřel v koncentračním táboře. No a díky této kamarádce si vlastně uvědomila a pochopila, co to koncentrák doopravdy byl a kdo byli doopravdy nacisti a co dělali za zvěrstva.

„Doba se hodně mění a dnešní mladá a nejmladší generace přemýšlí úplně jinak než dříve a tuto změnu lze dobře rozpoznat. Většina dětí už dnes umí třídit odpad skoro lépe než jejich rodiče. Vyrůstají v době počítačů a mobilů, a umějí s nimi lépe zacházet. Budou mít jistě úplně jiné požadavky na to, jak mají věci vypadat, co mají jíst a jak mají žít. Budou – podle mě – mít i úplně jiné představy o užitném prostoru: nároky na bydlení budou v blízké budoucnosti zásadně jiné, budeme muset být skromnější. Tyto děti už nemají fetišistický vztah ke knihám: buď si je jen půjčují, nebo čtou na počítači či iPadu, nechtějí mít tolik oblečení, nejsou sběratelé krámů, jezdí na kolech a mají rádi vlak. Naše kultura se změní. Svět za dvacet let bude jistě hodně jiný, ale těžko si ho dovedeme i při vší své fantazii představit. A pokud to nechceme vědět, doplatíme na to. Jak známo: Do nebe i do pekla vedou různé cesty, hlavně ty, o kterých nepochybujeme. Vyhnout se peklu znamená, že rozeznáme cesty k němu. A včas, dřív, než je pozdě.“